

## Herfst in Highlights

Een programma voor kinderen van 2-5 jr. , bestaande uit vertelvoorstelling 'Onder de bloempot' van 20 a 30 minuten gevolgd door okerschminken en een creatief deel: zelf een monoprint van een herfstblad maken met oker op papier, en/of een herfst-armband maken van bladeren van verschillende vormen en kleuren. Met wat limonade duurt het totale programma ~60 minuten.

*Een dansante vertelling door Annet Breure  
Met Elena Riedel op o.a. de Indiase bansuri-fluit, zang en ukulele*

Annet houdt van de natuur en deelt dit sinds 2018 met verhalen, vooral over planten. In deze vertelling speciaal voor jonge kinderen spelen ook een paar dieren een rol die samen met de planten leven en de herfst voelen naderen... De kinderen worden uitgenodigd mee te doen met de muziek tijdens o.a. het blader-kraak lied en maken samen een regenlied. Een Libanees en Braziliaanse volksmelodie inspireren de muzikale invulling. De voorstelling vloeit over in een dans, waarbij er ruimte is voor de kinderen om mee te doen.



### Over het verhaal:

De bladeren trillen op de klanken van de bansuri. Hoog in de boom denkt een blad 'Hoe moet dat eigenlijk: vallen? Ik ben nog nooit eerder gevallen...' Gelukkig komt de wind helpen. Onderweg naar beneden komt het blad een paar vogels tegen. Diezelfde vogels zorgen voor onrust bij de slak: 'ik ben niet bang hoor, maar vraag me wel af... wat eten die vogels eigenlijk?' De slak is op zoek naar een rustig plekje om zijn winterslaap te beginnen, maar dat is nog niet zo makkelijk...



Na de vertelvoorstelling maken we samen iets moois van herfstbladeren (de kinderen kunnen hun favoriete blad hiervoor meenemen) en verven met natuurlijke okertinten. Warme aardekleuren die al vanaf de prehistorie door de mensen gebruikt worden!



Annet Breure danst sinds 2007 en begon in 2013 met lesgeven aan jong en oud. In 2018 richtte ze Plantenverhalen op waarin ze haar liefde voor verhalen en de natuur combineert, met als doel onze relatie met de planten te verdiepen en verbreden, en ook met historische verhalen. Voor *Herfst in Highlights* schreef ze een nieuw, interactief verhaal. Van 2002 tot 2007 werkte ze in 'de prehistorie' in historisch themapark Archeon, vanuit hier komt haar ervaring met het gebruik van okerschmink.

