

Portfolio Annet Breure



Inhoud:

Over Annet

Cultuurmaak-projecten: over met name erfgoed en relatie met de natuur

- Flora Fantastica
- Herbal Nomade
- Buurtkruid
- Historische Heerlijkheden

Vertelvoorstellingen en ander werk gericht op kinderen

Wandelingen, workshops en lezingen gericht op volwassenen

Audiotours en podcasts

Boeken en ander schrijfwerk

Dans





Annet Breure - 1987

- > Ik ben gevestigd in Amsterdam en werk in heel Nederland en in Bretagne: Frankrijk en Goiás: Brazilië.
- > Ik beheers nederlands, engels, frans, spaans en (Braziliaans) portugees om in te werken.
- > Ik maak en vertel verhalen, schrijf en doe productie van culturele projecten. Ik voer vertelvoorstellingen en verhalenwandelingen uit. Waarvan het merendeel met een focus op de relatie van mensen met planten, dit raakt automatisch aan thema's als voorouderschap, gezondheid en milieu. In mijn projecten maak ik gebruik van live vertellen, podcast en dans.
- > In 2014 behaalde ik mijn master Arabische taal en cultuur aan de UvA, verdiepte me in planten, stemgebruik, verhalen vertellen en blijf me continu ontwikkelen: meest recentelijk rondde ik de podcastschool van audiocollectief Schik af.



Project: Flora Fantastica 2023, Nederland Participatie, erfgoed en de relatie tot de natuur

*Hoe inspireren oude afbeeldingen van
planten de verbeelding van kinderen van nu?*

Met 85 kinderen maakten we vier tentoonstellingen in vier verschillende steden, in samenwerking met twee musea en twee openbare bibliotheken. De beeldende werken die de kinderen hebben gemaakt zijn geïnspireerd op hun vrije interpretatie van collectiestukken. Ze worden vergezeld door een audiotour met door de kinderen verzonden en vertelde verhalen. Het is interessant te zien hoe de flora vroeger werd verbeeld en hoe tegenwoordig de kinderen hun ideeën en gevoelens hierover uitdrukken in beeld en woord, met veel creativiteit.

Het project heeft ten doel stem te geven aan personen die niet zo vaak gehoord worden betreft de interpretatie van de geschiedenis en van de kunst. De methode die we hebben gebruikt is geïnspireerd op de Reggio Emilia-methodiek.

Het gedigitaliseerde deel inclusief de audio's van de Flora Fantastica editie in samenwerking met het Cobra museum is [hier](#) te vinden.





Video over Flora Fantastica in Amsterdam op YouTube:<https://www.youtube.com/watch?v=Bo8rbVpXTZU>

Herbal Nomade, Brazilie 2023 : workshops en artist retreat In samenwerking met Conexões Cênicas

Het project Herbal Nômade verkend de samenwerking tussen Herbal Tales (Annet Breure, Nederland) en Ator Nômade (Thiago Moura, Brazilie). We hebben een serie workshops georganiseerd met als doel vruchtbare grond te creëren voor dialoog tussen Braziliaanse en Nederlandse makers. In dit project hebben zij ervaring uitgewisseld. Ook is er geëxperimenteerd met een methode om participatief en experimenteel stuk te maken, rond de thema's die steeds urgenter worden in de samenleving: voorouderschap, dekolonisatie en de relatie met de natuur.

HERBAL NÔMADE
em
CONEXÕES CÊNICAS
Do dia 20 de janeiro a 9 de fevereiro

OFICINAS
Inscrições abertas até dia 19 de janeiro

Apoio Institucional da Prefeitura de Goiânia
Realização:
Apoio:
FONDS VOOR CULTOOR PARTICIPATIE

HERBAL NÔMADE em CONEXÕES CÊNICAS

WORKSHOP
Body Plant Sensorium
Fazle Shairmahomed
(Holanda)

06 DE FEVEREIRO
(19H - ONLINE)

Apoio Institucional da Prefeitura de Goiânia
Realização:
Apoio:
FONDS VOOR CULTOOR PARTICIPATIE

HERBAL NÔMADE em CONEXÕES CÊNICAS

OFICINA
O papel das plantas em histórias tradicionais
Annet Breure
(Herbal Tales - Holanda)

28 DE JANEIRO
(14H AS 18H)

Apoio Institucional da Prefeitura de Goiânia
Realização:
Apoio:
FONDS VOOR CULTOOR PARTICIPATIE

HERBAL NÔMADE em CONEXÕES CÊNICAS

OFICINA
O Ator Transmidiático
Thiago Moura
(Ator Nômade)

07 FEVEREIRO
(15H AS 17H)

Apoio Institucional da Prefeitura de Goiânia
Realização:
Apoio:
FONDS VOOR CULTOOR PARTICIPATIE

HERBAL NÔMADE em CONEXÕES CÊNICAS

OFICINA
Dramaturgias Emergentes
Takaiuna (Coletivo Justina)

08 E 09 DE FEVEREIRO
(08H AS 12H)

Apoio Institucional da Prefeitura de Goiânia
Realização:
Apoio:
FONDS VOOR CULTOOR PARTICIPATIE

De workshops vonden plaats in Goiania, Goias en online. Daarna zijn Thiago en Annet de stad uitgegaan voor een retreat waarin zij momenten hebben gecreëerd om te reflecteren over de opgedane ervaringen in de workshops en ontmoetingen en de input die dit kan vormen voor de ontwikkeling van nieuwe projecten. In de retreat zijn bewuste ontmoetingen geweest met de niet-menselijke wezens: o.a. met planten, bomen, boswezens die uit ons onderbewuste -de aarde- ontspruiten. Met hun input is een concept tekst voor een nieuw stuk gemaakt.

Tot slot is een korte documentaire gemaakt door Roberta Otone, waarin een compilatie te zien is van fragmenten opgenomen tijdens de workshops en andere momenten van het project. Te zien (portugees) op [YouTube](#).

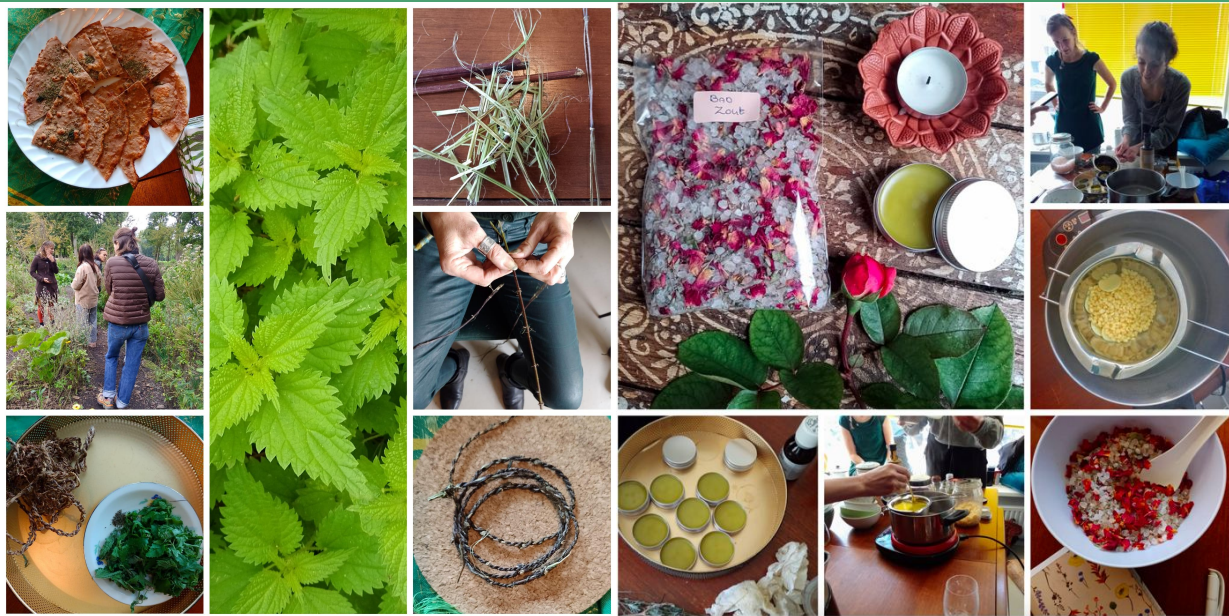


Buurtkruid 2022-2023

Project waarin ontmoeting en interculturele kennisuitwisseling over planten wordt gefaciliteerd in Erasmuspark, Amsterdam. Ism. Stichting metStem.

15 bijeenkomsten: workshops om kruidenproducten te maken, geveltuin-bijeenkomsten, verhalendiners waar de koks over de plantaardige ingrediënten een persoonlijk verhaal delen, vanuit hun culturele achtergrond.

1 [audiotour](#) met 10 fragmenten



Buurtkruid Activiteiten

Interesse in planten en kruiden?
Kom langs om kennis te maken en te delen.
Doe mee, zo vaak als je wilt:

11 sept.	14:00:	Kruidenthee proeverij
21 sept.	14:00:	Zadenruil bij geveltuin
30 sept.	15:00:	Workshop naar behoefte groep
16 okt.	14:00:	Plantenwandeling door de buurt
26 okt.	14:00:	Workshop naar behoefte groep
8 nov.	19:00:	Verhalendiner
29 nov.	14:00:	Workshop: Kruidenbaden
30 nov.	15:30:	Buurtkruidfeest bij KIEM
7 dec.	19:00:	Verhalendiner

www.planteverhalen.nl/buurtkruid
Vragen of in Buurtkruid: whatsapp groep
Contact Annex: 06 256 08 779

Buurtbudget Amsterdam-West

[f](#) [@rosalantstraat10](#) [Huis](#) [metstem](#)



Historische Heerlijkheden:

Participatietrajecten in vier seizoenen en in drie steden 2021-2022

Over de verhalen en historisch gebruik van wilde eetbare planten in de Lage Landen.

In samenwerking met archeobotaniste Ellis Grootveld en:

- > Rotterdamse Munt
- > Matilo, Leiden
- > Centrum Veenweiden, Alphen a/d Rijn

Historische Heerlijkheden



Cultuurgeschiedenis van eetbare wilde planten in de Lage Landen

Cursus in Leiden, Rotterdam of Alphen a/d Rijn: jij kunt meedoen!

Leer de verhalen achter de planten, recepten, herkenning en meer: z.o.z.



FONDS VOOR
CULTUR
PARTICIPATIE

Binnenkort: bestel het boek
via www.blikvelduitgevers.nl
Annet Breure plantenverhalen.nl
Ellis Grootveld plant-aardig.info



Historische Heerlijkheden

Cursus 4 seizoenenbijeenkomsten met workshops:

- *herkenning van de planten in elk seizoen
- *oogsten en verwerken
- *(historische) kookworkshops
- *overdracht folklore, symboliek en traditionele verhalen
- *interpretatie en persoonlijke invulling historische bronnen

Leiden, Huis van de wijk Matilo: zaterdagen 10.00-13.00.

13 nov., 12 maart, 11 juni en 10 sept. Eigen bijdrage: 60 euro.

Info en aanmelden bij Ellis: ellisgrootveld@gmail.com

Rotterdam, Rotterdamse Munt, zaterdagen 14:00-17:00

27 nov., 26 mrt, 25 juni, 24 sept. Eigen bijdrage: 60 euro.

Info en aanmelden bij Ingrid: ingrid@rotterdamsemunt.nl

Alphen a/d Rijn, BC Veenweiden, zaterdagen 14:00-17:00

20 nov., 19 mrt, 18 juni, 17 sept. Eigen bijdrage: 60 euro

Aanmelden via: rijnenvenen.op-shop.nl/453/historische-heerlijkheden





Rooster de walnoten en laat ze helemaal afkoelen. Doe alle droge ingrediënten in een blender of gebruik een staafmixer en meng het geheel. Doe de olie erbij tot het smeug is en voeg citroensap/schil en zout toe naar smaak.



Speenkruidsalade

3 handen speenkruiden • 1 witte bloemkool • 2 handen walnoten • 1 eetlepel olijfolie • 1 eetlepel citroensap • 1 eetlepel appelazijn • 1 eetlepel peper • 1 eetlepel zout



Ellis Grootveld is archeobotaniste. In 2015 richtte zij Plant-Aardig op. Zij houdt zich bezig met natuurbeleving en natuureducatie voor jong en oud. Ellis is wilde plantengids en adviseur op het gebied van educatieprojecten. Als initiatiefnemer van Historische Heerlijkheden hield zich voornamelijk bezig met de rol van planten 'in onze keuken'.

Annet Breure is opgeleid als taal- en cultuurwetenschapper en is onder andere actief als verhalenverteller, zowel in artistieke als educatieve settings en als podcastmaker. Zij richtte in 2018 Plantenverhalen op. Voor dit boek hield Annet zich voornamelijk bezig met de 'folklore en historie'.

Ellis en Annet kennen elkaar sinds 2007 toen beiden voor het Archeon werkten. Meer dan tien jaar later bracht de interesse in planten hen weer met elkaar in contact.

www.plant-aardig.info
www.plantenverhalen.nl



Ellis en Annet

Vertelvoorstellingen e.a. voor kinderen

> ‘Het oog in het bos’ ontdekt de verteller een stuk hout met een gat erin waardoor zij in alle bossen van de hele wereld kan kijken: de kinderen klappen het ritme waardoor we in en uit het bos komen en worden meegenomen in drie oude volksvertellen die zich in verschillende bossen afspelen: een onbewoond bos in Japan, een oerbos in Noord-Amerika en het Amazone regenwoud. Muzikale elementen, geuren uit het bos, de beeldende vertelling en interactieve momenten maken het een complete beleving. Meest geschikt voor kinderen tussen de 5 en 8. [Trailer op YouTube.](#)

> ‘Onder de bloempot’ is het meest geschikt voor kinderen van 2,3,4 jaar oud. Het gaat over een blaadje, een slak en een eend die de herfst voelen naderen. Het blaadje vraagt zich af ‘hoe moet ik vallen? Dat heb ik nog nooit eerder gedaan’ en de slak zoekt een rustige plek voor zijn winterslaap, dat blijkt nog niet zo makkelijk... Deze vertelling kan onderdeel uitmaken van ‘Herfst in Highlights’ waar okerschmink, zelf een afdruck maken van een herfstblad of een herfstarmband maken geboden wordt.

> Ik bied workshops waarin een dans wordt gecombineerd met een verhaal. In samenwerking met een beeldend kunstenaar werk ik met thema's als multiculturaliteit, identiteit en natuur.

> Met andere verhalenvertellers werk ik samen binnen de storytrails: kinderen komen verschillende vertellers tegen op hun pad. Heel mooi om in een park een (thematische) speurtocht met ontmoetingen te maken. Productie door Paulina van der Bilt.



museum het valkhof nijmegen kunst en archeologie NL DE Menu Tickets

Plantenverhalen – Het oog in het bos

Terug naar het overzicht · Activiteit 24-10-2021 tot 31-10-2021
14:00-14:30 en 15:00-15:30 · gratis op vertoon geldig museumticket



MUNGANGA

PROGRAM RENT OUR SPACE TEATRO BUS BECOME A FRIEND CONTACT NL KASSA

Home / Programma Actueel / Sun 29 Oct 2023, 11:00 – Herfst in de Highlights, by Annet Breure

Sun 29 Oct 2023, 11:00 – Herfst in de Highlights, by Annet Breure
€ 8,50

Zondag/Sunday
11:00 (doort open en 10:45)
Nabes: +1 jaar gratis
info@munganga.nl
In stock

12 TICKETS

SRU: 1610P59 Categorie: CASA KINDEREN Programma Actueel Tags: Gitaar en Stem, interactie, Mariandora, Muis, Singer/songwriter, Zing mee

option

I, dans en beeldende creatie
de herfst met al je zintuigen voor kinderen en familie
nsante vertelling door Annet Breure
al begeleid door Elena Riedel op o.a. de bansuri



Lezingen, wandelingen en workshops voor volwassenen

Ik vertel over planten tijdens evenementen en festivals over geschiedenis en erfgoed, in culturele centra, theaters, musea, bibliotheken. Voor organisaties die kennis over de natuur willen stimuleren, met name natuurbeleving of met een link naar gezondheid, plantaardig eten, kruidengeneeskunde, vertelcultuur, folklore, keltische cultuur etc. Behalve plantenverhalen maak ik sporadisch ook ander soort verhalen.

Om een idee te krijgen :

- Alchemist Garden, Amsterdam
- Aromatic, kwekerij, Scaer, Bretagne, FR
- Bezoekerscentrum Veenweiden, Alphen a/d Rijn
- Bij Ons, Delft
- Centrale Bibliotheek Den Haag
- Centraal Museum Utrecht
- DISC (Dutch International Storytelling Centre)
- Helden van de natuur, Rijswijk
- Historische tuinen Matilo, Dwaallicht, Leiden
- Honderduizendbomen.nl, kunstproject van Sara Vrugt
- Internations, The Hague
- IVN/Woeste Land ism. The Grand Pillow Society, online
- Japanse Tuin Clingendael, Wassenaar
- Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA), Kinderboekenweek 2022
- Palet Welzijn, Waddinxveen en Zoetermeer
- Plan C, Diamantbuurt Amsterdam
- Plantentuin Esveld / Koffiehuis Yume, Boskoop
- Plein-Theater, Amsterdam
- Pluk!, Den Haag
- Mini Art Masterclasses, Ateliers 2005, Amstelveen
- Museum Valkhof Nijmegen
- Natuurtalent010, Rotterdam
- Nivon Zuid-Holland, Rijswijk
- Nivon VCW, landelijk
- Parkenmaand/Groendoen, Rotterdam
- Personeelsuitje Albert Heijn, Gouda
- Rotterdamse Munt
- Stadsoase Spinozahof, Den Haag
- Tell me More, Theater de Generator, Leiden
- Theater Dakota, Den Haag
- Theater Concordia, verhalencompagnie, Haastrecht
- TreeFest, The Pollinators
- Usina Cenica, Goias, Brazil
- Verhalenpad Delft, Bieslanddagen
- Vrouwen van Nu, Gouderak
- via Walk A Plank en Cultuureducatie Amstelland, op diverse BSO's door het land



Verhalen over het paradijs, festival in Matilo, Leiden



maandag 22 mei 19.30-21:00
Vrouwen & kruiden
Plantenverhalen met Annet Breure*



Bella donna, Flos pavona, vrouwenmantel, bijvoet...

Een interessante lezing doorspekt met volksverhalen & lekkere kruidenthee. Annet gaat dieper in op een aantal planten die een rol spelen in de geschiedenis van vrouwen en ook:

Welke vrouwen spelen een rol in de geschiedenis en naamgeving van planten?

— Volksverhalen, symboliek en gebruik —

*Annet Breure is taal- en cultuurkundige, verhalenverteller, verhalenverzamelaar en schrijver

Gratis entree, vrijwillige bijdrage welkom!

Meer info op de website.



Plan C
Smaragdplein 24, Diamantbuurt
www.plancdiamantbuurt.nl
Facebook and Instagram icons followed by /PlanCDiamantbuurt



De relatie met de planten in een tuin verdiepen



STICHTING MOOI MATILO PRESENTEERT:

Kom genieten in Paradijselijk Park Matilo van muziek, verhalen, hapjes, workshops, tuinen en planten door Romeinen, wijnboeren, buurtbewoners, stadstuinters en vele andere paradijsvogels!

Zondag
22 mei 2022
12.00 - 17.00 uur

Het Paradijs in Matilo

Toegang (incl. oosters hapje)
7,50 voor volwassenen,
3,50 voor kinderen t/m 12 jaar

Info: www.parkmatilo.nl/paradijs

Mede mogelijk gemaakt door: FONDS VOOR CULTUUR PARTICIPATIE, Fonds 1918, STICHTING CULTUURDIAMANTBUURT, STICHTING 'DE ZUID', MOZFONDS

Op het eiland van de 44 wachttorens festivals

Plantenverhalen en kruidenthee proeverij op kwekerij Aromatic in Bretagne



Verhalen en vezelworkshop



Verhalen gecombineerd met workshop sieraad maken van vlierhout





Het verhaal van de plant Angelica Arquangelica in het theater

'Op de tast': theateraal verhaal geschreven op de Quintettino van componist Arvo Part



Online tijdens de pandemie



Video Intro over mijn werk als verteller van Plantenverhalen op [YouTube](#)



Audiotours: om via traditionele en persoonlijke verhalen te verbinden met onze omgeving: zowel met de planten als met voorouders en buurtgenoten

Vrouwen en kruiden:

Buurvrouwen van het Zuiderpark in Den Haag vertellen hun verhalen in relatie tot het park en de planten. Annet vertelt volksverhalen over vier planten waar je langs loopt en belicht hun relatie met de positie van vrouwen in de maatschappij.

In samenwerking met Theater Dakota, naar aanleiding van internationale dag van de vrouw 8 maart, 2020.

Beschikbaar op [Spotify](#) en [YouTube](#).



Audiotour door Zegersloot: samenwerking met Bibliotheek Rijn en Venen, Alphen a/d Rijn, 2021

Beschikbaar op [Spotify](#).



Zin in Zondag: Bomen- en plantenwandeling

Audiotour door Park Zegersloot

Tijdens deze themawandeling kun je luisteren naar boeiende verhalen over bomen en planten die in Park Zegersloot groeien. Annet Breure nodigt je uit om je zintuigen aan te zetten en al kijkend en luisterend het gebied rondom de Zegerplas op een nieuwe manier te beleven.

Je komt meer te weten over de historie, symboliek en het gebruik van bomen en planten. Wat vertellen deze traditionele verhalen over bomen en planten ons? Over onze cultuur, over het landschap waarin we leven? Je ontdekt het tijdens deze tour.

Over Annet Breure

Annet verbindt met haar [Plantenverhalen](#) haar passie voor natuur, kunst en cultuur. Ze neemt je mee op haar onderzoek achter de geschiedenis en de helende werking van planten en de betekenis die planten en bomen voor de mens hebben.

Bibliotheek is startpunt

De wandeling begint en eindigt bij de hoofdingang van de bibliotheek aan de Aarkade. Bij aankomst krijg je een routebeschrijving en een kop koffie of thee to-go van KADE10.

Meld je gratis aan

De wandeling start tussen 13.00 en 15.00 uur, kies hieronder zelf je tijdslot voor vertrek en zorg dat je op tijd bent! De route is ongeveer 5 kilometer lang, je bent vanaf het vertrek anderhalf tot twee uur onderweg, inclusief luistermomenten. Via Spotify kun je de tour van tevoren downloaden op je telefoon, je ontvangt hiervoor na aanmelding een link.

Let op: Klik onderaan de pagina op 'Toon alle' om alle beschikbare tijdsloten te kunnen zien!

zondag 20 juni 2021
13:00

Bibliotheek Alphen Centrum
Volwassenen

Duurzaamheid **Erfgoed** **Taal & Verhaal** **Wandeling**

Zin in Zondag

Reserveren Audiotour door Park Zegersloot

volgboek

Toevoegen aan agenda

AAN DE WANDEL

Wandelen is door de coronacrisis ongehoord populair geworden. In het Groene Hart liggen de wandelpaadjzen doorgaans om de hoek. Kirsten Bliksendaal en Ineke Hoekstra beschrijven in de serie Aan de wandel acht routes met een verhaal



A Tijdens de wandeling krijgen de bomen soms een stem. FOTOGRAFIE

Luisteren naar het werk van J.C. Bloem

Tijdens de wandelroute rond de Zegerplas in Alphen draagt verhalenverteller en plantentelhebbert Annet Breure een aantal teksten voor. In haar bijdrage komen verschillende gedichten van Alphenaar J.C. Bloem (1867-1965) voorbij. De dichter groeide op in Oudshoorn, wat later Alphen werd. In het witte huis (Villa Nuova), bij 's Molenaarsbrug, bracht hij zijn jeugd door. Onderstaand gedicht van zijn hand komt in de wandeling voor:

Het oude kerkje
De vroeger voorjaarsdag was stil en koel,
De egale hemel nog te bleek voor regen,
En lange de veld, menschenloze wegen
Werd het hart zonder pijn en lijdeloos oud.
Een glanzend water aan de kin, daarvoor
Een bloemrijn en een vreesloos veldland,
En op een lagen heuvel als een eiland
't Vertien kerkje, in de eenzaamheid te loor.
Hiertoe had dan het leven mij gevoerd.
Na veer zware dagen onnemen,
Vorterd van daden, ondermijnd van droemen,
Dit land te aanschouwen, nauwelijks meer ontroerd.

Lopen en onderwjl leren

Gras is gewoon gras, totdat iemand vertelt dat Shakespeare dichtte over de groene sprietmen. Met de audio-fragmenten van Annet Breure verandert een doorgewone wandeling in Alphen in een culturele ervaring.

Kirsten Bliksendaal

Van de dingen die we zo gewoon vinden, vergeten we soms de waarde, klinkt het door mijn oordoorpelen terwijl ik wandel over de Zegerplas. Het is druk met wandelaars langs het water in Alphen, maar geen van hen staat acht op de rij meidoornen. Zelfs de man die vlakbij de T-seiger koffie volkookt vanuit zijn mobiele koffiekraak is zich van geen kwaad bewust. Zij hebben niet gehoord wat de stem van verhalenverteller en plantentelhebbert Annet Breure ons heeft verteld.

Van acht geluidsfragmenten en een route- en verstrapping padjes neemt zij niet-vermoedende luisteraars mee naar een wereld waar niets is wat het lijkt. In combinatie met de routebeschrijving vormen de fragmenten de bomen- en plantenaudiotour van bibliotheek Rijn en Venen.

Vogelzats
De fragmenten beluister je via Spotify op je mobiele telefoon en de routebeschrijving kun je vooraf downloaden via de website. Hoewel de tour de naam bomen en planten draagt, blijkt de vier kilometer lange

grassteek op een muziekstuk hier gijf onder de windom, dat hier in stis zou zijn opgevoerd.

Breure stopt met vertellen om een deel van het stuk te laten horen, voordat ze opdracht geeft verder te lopen. Zoals de Zegerplas in zicht komt, stappen we uit de dichte vegetatie om het pad langs de plas te volgen.

Griexen

Al stid worden we weer de bojes ingestuurd. Op een doellopende pad tussen het riet en twee diem laat Breure haar luisteraars griezelen met verhalen over momenten die verwezen in moerasen. We leren welkdr. Robin Hood een fan was van de els

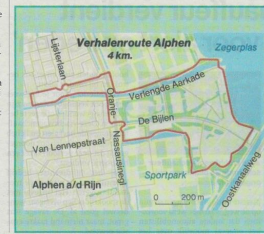
wandeling veel meer dan dat te hebben. Gedijk aan het begin is het een gedicht van Alphenaar J.C. Bloem dat ons aan het denken zet, terwijl we vanuit het centrum van Alphen richting een dicht begroeiend pad langs het water van de Aar wandelen. Tussen de steekke bramen worden we

vanwege de kleurstof waarmee hij zich kan camouflageen.

Even verderop, op de T-seiger, laten we onze voetjes buggelen boven het water. Nu al zie de plas er anders uit dan die tientallen keren dat ik er langs liep. Niet alleen het water maakt de geest rustig, ook Breure had zomaar met haar stem een vogelzats kunnen zijn. In deze kalmte brengt ze een ode aan gras en nodigt ze haar luisteraars uit de groene sprietmen eens aan te raken.

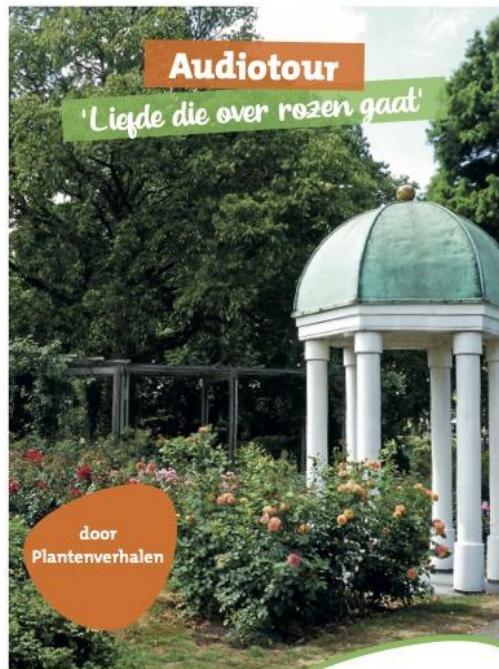
Sonnet

Ook William Shakespeare kon gras we waanderen. Hij schreef er een sonnet over dat Breure dankzij de vertaalkunsten van Alphenaar Leendert Bogaards (1841-1900) in het Nederlands kan voordragen. Via de dagcamping gaat de route verder over een overhand pad. Tussen de boesjes en hoge bomen verstemmen de geluiden van de weg. Vogelzaten en het geroezum van insecten nemen het op die punt over. Ook de bomen krijgen hier een stem dankzij een knifste verhaal over Koning en zijn metgezellen Kimpop, Hulst en Vlier. Net als Breure is uitgegukt met het pad waar uit op een open stuk. De route loopt acht horecagelegenheden. Het Lodge langs, je kunt hier neerstrijken op het terras, voordat je een pad volgt wat de laatste kilometer volgt van de laatste kilometer terugloopt richting het centrum. Ook lang even over de meidoorn. Het is dus geen toeval dat deze bomen op je bijdrage plaatsen staan. De doornen zouden volgens Breure symbool staan voor de doornenkroon van Christus.



Langte: 4 km
Startpunt: bibliotheek Rijn en Venen, Aarkade 10 in Alphen (parkeertuin aan de 'natuurlijke garage')
Routebeschrijving via de website van de bibliotheek (bibliotheekrijnenvenen.nl) kun je een pdf downloaden met de routebeschrijving. Via de app Spotify (zoek op 'Audiotour Rijn en Venen') kun je tijdens de wandeling naar de fragmenten van Annet Breure. Neem voor onderwerp oortjes of koptelefoon mee. Er is in het centrum van Alphen horeca en onderweg komt je lange The Lodge waar je vanaf het terras kunt genieten van park, Zegersloot.

Audiotour in het Rosarium, Boskoop, 2022, ism. Huis van Duurzaamheid Rijn en Venen en een vrijwilliger van het Rosarium. Lokale verhalen, geschiedenis, symboliek en biologische eigenschappen.



Locatie: Rosarium Boskoop

Huis van Duurzaamheid
Rijn en Venen

Audiotour
'Liefde die over rozen gaat'

Verhalen, legenden en cultuur
in het Rosarium van Boskoop

Laat je meevoeren in de wereld van de roos, de plant die symbool staat voor de liefde. Luister naar de 'rooskleurige' verhalen in het Rosarium in Boskoop en ontdek waarom deze plant de mens al eeuwenlang intrigeert en inspireert. Vrijwilliger Jan den Haan vertelt over de historie van de plek en zijn werk met de rozen.

Locatie
Rosarium
Parklaan 4, Boskoop

Beluister via Spotify
Download de achtergrondinformatie bij de tour op www.bibliotheekrijnenvenen.nl en beluister de fragmenten op het Spotify-kanaal van de Bibliotheek of scan de QR-code.



Een samenwerking tussen Bibliotheek Rijn en Venen en Annet Breure van www.plantenverhalen.nl



Huis van Duurzaamheid
Rijn en Venen



Audiotour op de Oosterbegraafplaats Alphen a/d Rijn, 2022.

Over de rol van planten in een rouwproces en bij het herdenken: symboliek, rituelen en herdenking, in gesprek met begraafplaatsmedewerker, rouwcoach en de stadsdichter. Beschikbaar op [Spotify](#).



Audiotour

'De natuur van vergankelijkheid'

door
Plantenverhalen

Locatie: Oosterbegraafplaats, Alphen aan den Rijn

Huis van Duurzaamheid
Rijn en Venen

Audiotour
'De natuur van vergankelijkheid'

Verhalen over de symboliek van planten op de begraafplaats

Luister op de Oosterbegraafplaats naar de traditionele en cultuurhistorische verhalen over de eeuwenoude symboliek van bomen en planten. Tijdens de wandeling staan we stil bij de vergankelijkheid en de kringloop van het leven. Ontdek de boeiende en troostrijke rol die de natuur kan spelen bij een rouwproces.

Locatie
Oosterbegraafplaats
Verlengde Aarkade 22, Alphen aan den Rijn

Beluister via Spotify
Download de achtergrondinformatie bij de tour op www.bibliotheekrijnenvenen.nl en beluister de fragmenten op het Spotify-kanaal van de Bibliotheek of scan de QR-code.



Een samenwerking tussen Bibliotheek Rijn en Venen en Annet Breure van www.plantenverhalen.nl






Huis van Duurzaamheid
Rijn en Venen



2022, Productie audiotour met verhalen over planten verteld door vrijwilligers van de Rotterdamse Munt tuin. Te vinden op de [Website](#)



Naast de audiotours maakt ik de Plantenverhalen podcast waarin ik in gesprek ging met verschillende experts, [20 afleveringen in het Nederlands](#) en [7 in het engels](#)

Home Aan de slag Bezoek ▾ Word vriend Over ons ▾ Contact   

Update plattegrond

De plattegrond van onze stadstuinen hebben we aangepast naar de nieuwe ontwikkelingen. We hebben voornamelijk de struweel- en bostuin vernieuwd. In de struweeltuin zullen schelpenpaadjes, een vijver, een bessenstruweel voor vogels en andere stadsgenoten en fruitboompjes komen. Ook in de bostuin komen paadjes en zullen we samenwerken met het bodemleven om de groeiomstandigheden voor eetbare planten te verbeteren. De komende jaren zal hier meer en meer diversiteit en oogst groeien zoals in een voedselbos. [Een voedselbos is een eetbaar bos opgebouwd uit verschillende 'lagen'](#).

Plantenverhalen

De tuin is opgedeeld in verschillende delen: we hebben een pionierstuin, kruidentuin, struweeltuin en bostuin.

[Meer over de tuinen >](#)

Appel

met **Miranda van Dijk** | Struweeltuin - Miranda vertelt over de appel en het planten van de appelboom in het voorjaar.

▶ ● ————— 00:00 🔊 —————

Hazelaar

met **Nicole Leeuwenhoek** | Struweeltuin - Nicole vertelt veel over de hazelaar en hazelnoten. Een notenboom met een rijke geschiedenis.

▶ ● ————— 00:00 🔊 —————

Rozemarijn

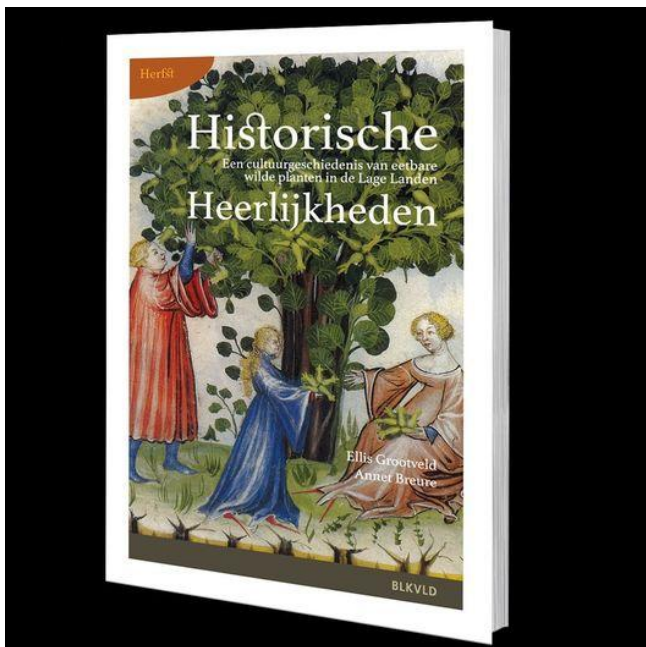
met **Annet Breure** | Struweeltuin - Rozemarijn, luister naar dit Italiaanse volkssprookje.

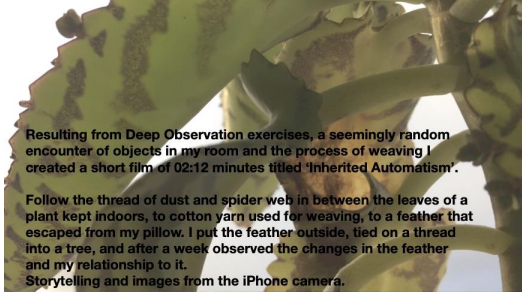
▶ ● ————— 00:00 🔊 —————

Boeken en ander schrijfwerk

Regelmatig bewerk ik volksverhalen voor hedendaagse vertellingen. Andere scripts schreef ik volledig nieuw zoals 'Op de tast' en 'Onder de bloempot'. In het boek (2021) *Historische Heerlijkheden* dat ik samen met Ellis Grootveld schreef ik over de geschiedenis, folklore en biologie van planten. In 2022 droeg ik een hoofdstuk bij aan het boek *Herbal Heroines* (Marloes Coenen e.a. Nijgh & van Ditmar), op het moment ben ik bezig aan een Plantenverhalen boek dat in 2025 bij Christofoor zal verschijnen.

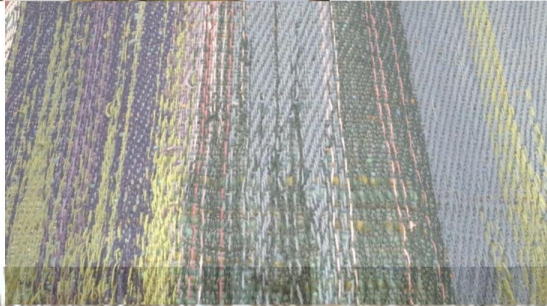
Poëtischer stukken schreef ik voor Taleteller Talisman, een project van Contemporary Art Gallery in Keulen. Voor *The Eva Stories* van Luana Ferreira schreef (en voerde ik op) het persoonlijke verhaal 'De jurk van mijn oma' en het magisch-realistische 'Langs de herinnering aan een waterlelie' waarin een persoonlijk verhaal zich vermengd met het verhaal van Araci (trad).





Resulting from Deep Observation exercises, a seemingly random encounter of objects in my room and the process of weaving I created a short film of 02:12 minutes titled 'Inherited Automatism'.

Follow the thread of dust and spider web in between the leaves of a plant kept indoors, to cotton yarn used for weaving, to a feather that escaped from my pillow. I put the feather outside, tied on a thread into a tree, and after a week observed the changes in the feather and my relationship to it. Storytelling and images from the iPhone camera.



Stills from Inherited Automatism.
Annet Breure - Taleteller Talisman, December 2020 - March 2021.



Colder and older
Barren and nude
It was
When I found myself being seen

I hadn't changed
I was singing softly as always
Because that is what I do when I feel alive
I am not even aware of it
Until suddenly
Drapes fell
Like my leaves fell
Like shells fell
Someone stood and listened
And it made me listen too

I couldn't help but continue
to be
All
Unfit for the mind

Colder and older
Barren and nude
It got
When I started to see
Nothing had changed
But there was a melody, soft
Of something alive
Was it me?
Or the tree?
I found my mind was unfit to contain it at all
And continued to be
Swayed in doubt



Annet Breure, Taleteller Talisman, dec. 2020

Dans

Sinds ik in 2007 met dansen begon heb ik ervaring opgedaan in o.a. buikdansen, dansimprovisatie, moderne dans, Braziliaanse forro en NIA: een combinatie van jazz, vechtkunst en helende kunsten, zoals yoga. In 2012 deed ik de NIA Teacher Training bij Britta von Tagen in Budapest, in 2014 de Foundation Course danstherapie van Codarts en in 2017 de cursus Healing Yoga bij Delight Amsterdam. Sinds 2013 geef ik NIA lessen en yoga-dans met een specialisatie in senioren. Inmiddels geef ik ook les aan kinderen, bied workshops op evenementen (bv. De lotgenotendag van Revief), en tijdens retreats gericht op welzijn. Wekelijks geef ik les bij het Leids Akademisch Kunstcentrum.

Online rooster tijdens de pandemie:

Rooster online lessen:

Maandag: 20:00-21:00 NIA (*dans, martial arts, 'awareness through movement' mix*)
Woensdag: 10:30-11:30 Yogic Dance Flow
Donderdag: 20:00-21:00 NIA
Vrijdag: 10:00-11:00 NIA
Zondag: 10:00-11:00 Yogic Dance Flow

Classes can be taught in English upon request

Meld je aan bij Annet via nia.annet@gmail.com

De lessen worden gegeven via online besloten live-stream sessie via Zoom.

Geef aan wanneer je wilt komen, dan ontvang je de link en het wachtwoord per mail.

9 euro per les
75 euro 1x per week, 30 mrt-1juni geldig
195 euro onbeperkt, 30 mrt-1 juni geldig
Zondag lessen op donatie basis

Breathe, move, relax and connect



Nia Workshop in Okayama, Japan, 2019



Nia is een holistische bewegingsvorm waarin veel aandacht wordt besteed aan de relatie tussen lichaam en geest. Ontspanning en inspanning worden tegelijkertijd ervaren. De Nia techniek is gestoeld op Oosterse leren als tai chi, taekwondo, aikido en yoga en westerse bewegingsvormen als jazz, Feldenkries en contemporaine westerse dans. De muziek en beeldtaal die gebruikt worden stimuleren natuurlijke en plezierige beweging. Ik heb ervaring met lesgeven in zowel therapeutische context als spiritueler ingestelde retreats, individuele en groepslessen.

Wekelijks Nia lessen in het LAK, Leiden, sinds 2013
2015

Workshop tijdens retreat in Otterlo,



Nia docenten bijeenkomst, 2017



Universiteit
Leiden

Zoek op onderwerp of persoon

Alle categorieën



Nederlands English

Onderzoek Onderwijs Wetenschappers Over ons Samenwerking Faculteiten Campus Den Haag Alumni Bibliotheek

Home > Cursussen > NIA - Music, Movement, Magic

Kunst en vrije tijd - Dans

NIA - Music, Movement, Magic

Vrijdag van 10:00 -11:15 uur

Docent Annet Breure



Cursusdata

Duur	7 lessen
Sessie	27 oktober 2023 10:00 uur - 8 december 2023 11:15 uur
Prijs	Studenten € 87 LEI-medewerkers € 99 Overig € 105
Locatie	Lipsius Cleveringaplaats 1 2311 BD Leiden
Zaal	Lipsius, K 0.31 (dانسstudio)

ONLINE INSCHRIJVEN



Nia in Bretagne, Frankrijk 2023



Nia in Tokyo, Japan, 2019



Nia benefiet, Gouda, 2015

