

## Curriculum Vitae Annet Breure

### Persoonlijke gegevens

Naam: Breure, Anthonia Catharina (Annet)  
Geboortedatum en plaats: 7 November 1987, Leiderdorp  
Adres: Van Limburg Stirumstraat 79,  
1051 BA Amsterdam  
Contact: [nia.annet@gmail.nl](mailto:nia.annet@gmail.nl) /  
[plantenverhalen\[at\]gmail.com](mailto:plantenverhalen[at]gmail.com)  
06-25508779  
[www.plantenverhalen.nl](http://www.plantenverhalen.nl)



*Cultuur is een natuurproduct*

### Werkervaring

*Maker, verteller, auteur, performer, community-builder/artist, educatie, producent*

- September 2018 - heden..... **Plantenverhalen/Herbal Tales**, freelance. ([www.plantenverhalen.nl](http://www.plantenverhalen.nl))  
Verhalen vertellen in educatieve en artistieke settings, over de rol van planten in onze cultuur. Groen en sociaal. Mensen met elkaar en hun omgeving verbinden middels verhalenwandelingen, workshops, audiotours, vertelvoorstellingen. Traditionele verhalen herbewerkt, vervlechten van persoonlijke verhalen met historische, biologische en culturele context. Samenwerkingen met -tot op heden- ruim vijftig verschillende organisaties, waaronder Leids Academisch Kunstcentrum, Ruigoord, Buurtgroen020, Centraal Museum Utrecht, Museum 't Valkhof Nijmegen, het Nivon, Bibliotheek Rijn en Venen, OBA, De Ceuveel, Kiem Lokaal, Verteltheater Silvester, Botanische Tuinen Delft, Theater Dakota Den Haag, The Pollinators, Historische Tuinen Matilo Leiden, NME Haarlem, en velen anderen.
- Mei 2024 - heden  
*Herbal Heroines, randprogrammering* bij expositie in Westerpark, Amsterdam. Mei 2024 - februari 2025: projectontwerp en fondsenwerving. Mei 2025 start uitvoering t/m oktober 2025. Zes workshops door zes vrouwen van verschillende culturele achtergronden: empowerment: doorgeven kruidenkennis aan kinderen: ism. Indische Buurtschool, en ontwikkeling, opnames en productie audiotour bij de foto-expositie in het Westerpark. Ism. Marloes Coenen, Stichting Roots and Remedies en ondersteund door NME Fonds en Iona Stichting.
- September 2024 - heden  
*Lekkers Struinen*: initiatiefnemer en uitvoering van dit project ism. SOL Welzijn Leiden en Ellis Grootveld.  
De 'Historische Heerlijkheden' workshops herontwikkelen voor kinderen zeven t/m twaalf jaar. Uitvoering in Matilo en Merenwijk Leiden, incl. Publicatie: 'wildplukken voor en door kinderen'. Projectleiding en uitvoerend. Ondersteund door het FCP.
- Juli 2024 - maart 2025  
*Herbal Nômade II*: Internationale samenwerking met Thiago Moura en Takaiúna: ontwikkeling van performatieve workshops op het gebied van dramaturgie, fysiek theater en vertelkunst in samenwerking met de planten: uitgevoerd augustus 2024 op Treehouse NDSM: video is in de expositie 'Voice of Nature' te zien geweest t/m oktober. In November 2024 op Ruigoord, ingebed in het programma van 'The Spirit of Amsterdam' en in januari 2025 in het Silo Cultural in Paraty, Brazilië, in februari op de universiteit van Goiânia. De laatste video's zijn in maart 2025 geüpload op het eigen YouTube kanaal van Herbal Nômade. Mijn rol: projectleider en deels uitvoerend. Ondersteund door het FCP.
- Okt./nov. 2024  
'Onder de bloempot' uitvoeringen op Speciaal basisonderwijs 'De Bloeiwijzer', SamSam kinderopvang, Bibliotheek Den Haag en Bibliotheek Alphen aan den Rijn.
- Augustus 2024  
Productie van de '20 jaar Bastet theater groep internationale tour' voor drie optredens van hen in Amsterdam.
- Juni - oktober 2024  
Kindermuseum Cobra: 'Fantastische dierbaarheden': inhoudelijke ontwikkeling, meedenken in projectontwerp en -aanvragen, workshops geven op scholen 'De Bloeiwijzer' en 'Het Palet' (voortraject), in buurthuis MOC en in het Cobra museum: de maakweek. Audiotour-opnames en productie, hulp in tentoonstelling opbouw. Met dank aan Elja Foundation en VSB Fonds.
- Augustus- oktober 2023  
'Onder de bloempot': theaterstuk geschreven voor kinderen 2-5 jaar over de herfst. Een blaadje, een slak en een eend zijn de hoofdpersonen. Alledrie beleven de herfst op een andere manier. Op uitnodiging van Teatro Munganga, Amsterdam. Try-out. Mijn rol: schrijver en uitvoering/acteren.

## Curriculum Vitae Annet Breure

- April-December 2023 *Flora Fantastica*: project op het snijvlak van erfgoed en kunsteducatie voor kinderen 6-8 jr. In samenwerking met Bibliotheek Den Haag, de KB, Bibliotheek Rijn en Venen, Museum Embassy of the Free Mind en het Cobra museum hebben we met 85 kinderen zes tentoonstellingen gemaakt in vier gemeentes, geïnspireerd op historische platen van planten uit de collecties van de instellingen. De kinderen hebben hun ideeën in relatie tot thema natuur in beeld en woord uitgedrukt. Ondersteund door FCP, Cultuurfonds en Amstelveenfonds, zie [www.plantenverhalen.nl/florafantastica](http://www.plantenverhalen.nl/florafantastica). Mijn rol was initiatiefnemer, projectleider, productie en audiowerk.
- Januari-maart 2023 *Herbal Nômade I*: Verkenningstraject met Braziliaanse acteur en producent Thiago Moura. Binnen een serie van negen workshops heb ik deelgenomen en één workshop gegeven; ervaringen zijn uit gewisseld met zes professionals om elkaars manier van werken te leren kennen. Daarnaast hebben we tijdens een artistieke retraite de ervaringen verwerkt, uitgeschreven en is een videodoc gemaakt (te vinden op YouTube). Project ondersteund door FCP en deels door de staat Goiás-Brazilië.
- Nov 2022 - April 2023 Een hoofdstuk bij gedragen aan het boek 'Herbal Heroines, overgeleverde kruidenkennis' van Marloes Coenen e.a. bij uitgeverij Nijgh & van Ditmar.
- Mei- dec. 2022 *Buurtkruid*: project om gelijkwaardige kennisuitwisseling over kruiden te faciliteren tussen buurtgenoten in Bos en Lommer. Ism. Yinske Silva, Stichting metStem. Ondersteund door Stichting Haella, NME Fonds en Buurtbudget Amsterdam-West. Mijn rol: host, verteller en productie audioverhalen.
- 2021-2022 *Historische Heerlijkheden, een cultuurgeschiedenis van eetbare wilde planten in de Lage Landen*: onderzoek en schrijven voor gelijknamige publicatie bij Blikveld Uitgevers, dec. 2021. Projectmanagement en uitvoering gelijknamige *participatietrajecten* 2021-2022 in Rotterdam, Leiden en Alphen a/d Rijn. Ondersteund door het Hugo de Vriesfonds (boek) en het Fonds voor Cultuurparticipatie (publiekstrajecten).
- Mei 2022 *'Op de tast'* performance, tekst en choreografie gemaakt op de muziek Quintettino van Arvo Part. 14x uitgevoerd ism. amateurgezelschap Kwintvlaag, PärtPetuum festival, mei 2022 te Delft. Thema 'zoektocht/blazers/ wind'.
- Okt- dec. 2021 *Ontwikkeling en uitvoering van de interactieve vertelvoorstelling 'Het oog in het bos'*, voor Museum het Valkhof Nijmegen (voor kinderen van 4 t/m 8 jr). Tussen drie traditionele verhalen is een nieuwe, verbindende verhaallijn die de kinderen meeneemt drie verschillende bossen in. Schrijven en uitvoering, oorspronkelijk met muzikale ondersteuning van Krystell Statie, later solo-versie ontwikkeld. Impressie op YouTube.
- December 2021 *Storytelling performance 'My grandmothers dress'*, opgevoerd bij *The Eva Stories*, 'under her skin' The Marmalade, Amsterdam (Project van Luana Ferreira).
- Juni 2021 *Storytelling performance 'Memories along a water lily'* opgevoerd bij *The Eva Stories*, midzomer en bij *Dutch International Storytelling Centre*, Den Haag, September 2021.
- Dec 2020- maart 2021 *Videodicht 'Inherited Automatism' en beeld dicht 'Dillido'* ism. Temporary Gallery Keulen en onder begeleiding van Jumana Emil Abboud, gemaakt tijdens de workshopserie *Taleteller Talisman*.
- 2020 *Verhalenverzamelaar, schrijfster en vertelster binnen het community-art project [www.honderdduizendbomen.nl](http://www.honderdduizendbomen.nl)* van Sara Vrugt. De verhalen en natuurervaringen van participanten die ik hier verzameld heb, heb ik in dichtvorm en kort proza gegoten, en is verwerkt in het eindwerk van Honderdduizend Bomen (op schrift (borduurwerk) en audio). Den Haag, Amsterdam, Leiden.

## Curriculum Vitae Annet Breure

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020-heden                      | Ontwikkeling en uitvoering van geïntegreerde <i>storytelling</i> en dans workshops voor kinderen in de <a href="#">Mini Art Masterclasses</a> ism. Schilderes en docent beeldende kunst Julia dos Santos Baptista ( <a href="http://www.miniartmasterclass.com">www.miniartmasterclass.com</a> ), Amstelveen                                                  |
| 2019-heden                      | Begeleiding activiteiten op gebied van dans en/of natuurverhalen op buitenschoolse opvang via Walk A Plank en Cultuureducatie Amstelland.                                                                                                                                                                                                                     |
| april 2016 - april 2018.....    | <b>PMO (projectmanagementondersteuner)</b> , Vereniging VluchtelingenWerk Nederland, Amsterdam. De rechterhand van de nationaal projectleider van het landelijke arbeidsparticipatieproject <i>VIP</i> . Dit project werd gefinancierd via het Agentschap van Sociale Zaken en Werkgelegenheid door het Europese Asiel, Migratie en Integratie Fonds.         |
| maart 2016 - februari 2017..... | <b>Project Manager Fanack Voices</b> , <a href="http://fanack.com">fanack.com</a> , online media, Den Haag. Eindredactie artikelen en platform 'Voices'. Ontwikkelen en opzetten van tweetalig (Arabisch en Engels) platform voor opinie-onderzoek betreft duurzaamheidsthema's in het Midden-Oosten en Noord-Afrika. Aansturen vrijwilligers en veldwerkers. |
| maart 2013 - heden.....         | <b>Nia-techniek, dans en bewegingsdocente</b> , freelance. Specialisatie: Senioren, invloed van lichamelijk activiteit op geheugenprocessen. Via welzijnsorganisaties als Combiwel/ Buurtbudget, Palet Welzijn en Revief, Leids Academisch Kunstcentrum, Bibliotheek Rijn en Venen en voor kinderen op BSO's.                                                 |

## Universitaire opleiding

|                               |                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| september 2012 – juni 2014    | <b>Master Middle Eastern Studies: Arabisch</b> Universiteit van Amsterdam (UvA). Afstudeerscriptie over beeldvorming van de Yezidi in Irakese teksten. |
| september 2010 - juni 2011    | <b>Sociale Geografie</b> , 45 ECTS aan vakken van de propedeuse, UvA.                                                                                  |
| september 2009 - januari 2010 | <b>Minor Duurzame Ontwikkeling</b> , Centrum voor Milieu en Leefomgeving, Universiteit Leiden.                                                         |
| 2007 – 2010                   | <b>Bachelor Arabische Taal en Cultuur</b> , Universiteit Leiden. Specialisatie Marokkaans Arabisch en Arabische migranten in Latijns Amerika.          |

**Cursussen:**

|                                          |                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Juni 2023                                | <b>Podcastschool</b> , verhalende podcast, Audiocollectief SCHIK, Amsterdam                                                                                                           |
| Mei - augustus 2022                      | <b>Coachingstraject voor beroepsschrijvers</b> , via STAP budget, Schrijfopleiders, online                                                                                            |
| Mei - juli 2022                          | <b>Stemcoaching</b> , individuele sessies, bij Yinske Silva, metStem, Amsterdam                                                                                                       |
| Februari 2022                            | <b>Schrijfresidency</b> in Florianopolis, SC, Brazilië                                                                                                                                |
| Juni 2021                                | <b>Oorzaken Festival Masterclasses</b> , Amsterdam                                                                                                                                    |
| Dec. 2020-mei 2021                       | <b>Myth Lab</b> , bi-weekly storytelling feedback and exchange, Dutch International Storytelling Centre                                                                               |
| December 2020                            | <b>Taleteller Talisman</b> door Jumana Emil Abboud, georganiseerd door Temporary Gallery, Keulen                                                                                      |
| Januari 2019                             | <b>Storytelling</b> introductiecursus bij het Dutch International Storytelling Centre, Den Haag                                                                                       |
| november 2018, april 2019, augustus 2020 | <b>Meeloopstages over de eigenschappen en verzorging van planten</b> , biologische kwekerij Aromatic, Lojou- Scaer, Frankrijk.                                                        |
| sept.- okt. 2018                         | <b>Najaarscursus geneeskrachtige planten</b> , via Kruidenrijk, Den Haag.                                                                                                             |
| juli 2018                                | <b>Meeloopstage over het ontsluiten van verhalen en informatie rondom geneeskrachtige kruiden in geïsoleerde gemeenschappen</b> , met Maria Luisa da Silva Oliveira, Goias, Brazilië. |
| 9-11 november 2017                       | <b>Effectief Schrijven</b> , van der Hilst communicatie, Amersfoort.                                                                                                                  |
| 11-12 sept. 2017                         | <b>Impact Assessment</b> , Sinzer, Social Value UK, Amsterdam.                                                                                                                        |
| 8-10 juni 2016                           | <b>Projectmanagement, 3-daagse</b> Phaos, Soesterberg.                                                                                                                                |
| 2016-2018                                | <b>Forro</b> , Braziliaans volksdans en <b>Samba de Gafieira</b> , salondans bij Juliana Braga, Amsterdam                                                                             |
| 2014                                     | <b>Foundation Course Dance Therapy</b> , Codarts Rotterdam                                                                                                                            |
| 2014-2016                                | <b>Lid van Dansdrift</b> , Dansimprovisatie diverse docenten, Den Haag (CLOUD/Danslab)                                                                                                |
| 2010 - 2016                              | <b>Capoeira trainingen</b> bij Batuque Capoeira Holland en trainingsreis Pernambuco// Bahia (april 2013) en Rio de Janeiro (januari 2016)                                             |
| 2012                                     | <b>Nia Technique</b> , White Belt, Budapest, Hongarije                                                                                                                                |
| 2007-2012                                | <b>Leids Academisch Kunstcentrum cursussen</b> buikdans-baladi bij Laura di Gaspari, improvisatie dans bij Emilie Gallier, Nia bij Rachelle Conradie, Leiden                          |

**Talenkennis:**

Nederlands: moedertaal  
Engels: vloeiend  
Frans: goed  
Braziliaans Portugees: goed  
Spaans: goed  
Duits: redelijk  
Marokkaans Arabisch: redelijk  
Modern Standaard Arabisch: redelijk  
Italiaans: redelijk

## Publicaties

### Podcast en audiotours:

- Audio voor Cobra Kindermuseum 2024
- Audiotours voor Flora Fantastica, 2023
- Audiotour Buurtkruid, 2023
- Audiotour met de vrijwilligers van de Rotterdamse Munt tuin, nov. 2022
- Audiotour 'Natuur van vergankelijkheid', ism. Bibliotheek Rijn en Venen, Alphen a/d Rijn, mei 2022
- Audiotour 'Liefde die over rozen gaat...', ism. Bibliotheek Rijn en Venen, Alphen a/d Rijn, februari 2022
- Podcastserie *Historische Heerlijkheden*, afleveringen 'Midwinter' en 'Lente', ondersteund door Fonds voor Cultuurparticipatie via Stichting BLKVLD Pub, december 2021 en maart 2022
- Audiotour 'VoorPart: met oren en ogen langs Delfts erfgoed', ism. PartPetuum werkgroep, Stichting Begijnhof Delft, ondersteund door Prins Bernhard Cultuurfonds 'Erfgoedvrijwilligers', juli 2021
- Audiotour 'Bomen- en Plantenwandeling, een ode aan het landschap', ism. Bibliotheek Rijn en Venen, Alphen aan den Rijn, juni 2021
- Audiotour 'Vrouwen en Kruiden', traditie en persoonlijke verhalen rond het Zuiderpark, ism. Theater Dakota en de Haagse Vrouwendagen, Den Haag, maart 2021
- Podcastserie *Herbal Tales*, diverse gastsprekers, 7 afleveringen, juli 2020 - maart 2021
- Podcastserie *Plantenverhalen*, diverse gastsprekers, 20 afleveringen, mei-november 2020

### Boeken:

Breure, A.C., met illustraties van Merlijne Marell *Plantenverhalen uit de berm*, Zeist: Christofoor Uitgevers, september 2025

Coenen, Marloes e.a. (een hoofdstuk in:) *Herbal Heroines*, Nijgh & Van Ditmar, 2023

Breure A.C. en Grootveld, E., *Historische Heerlijkheden 'herfst', een cultuurgeschiedenis van eetbare wilde planten in de Lage Landen*, Zandvoort: Blikveld Uitgevers, december 2021.

Breure, A.C., Syllabus: *Nia, plezier in beweging. Een overzicht van de techniek, foci en praktische oefeningen*. Brave New Books, oktober 2014.

### Artikelen:

Breure, A.C. 'Festas Juninas in Brazilië: voor als je carnaval gemist hebt', [reisomdewereld.nl](https://reisomdewereld.nl), augustus 2018.

Breure, A.C. 'Vluchtelingenkamp Azraq', *One World Magazine*, juni 2015.

Breure, A.C. 'Beeldvorming over de yezidi's in Irak' in: *ZemZem*, tijdschrift over het Midden-Oosten, Noord-Afrika en islam, 2/2014.

Breure, A.C. 'Book Review - Multiculturalism and Minority Rights in the Arab World, ed. by W. Kymicka and E. Pföstl' in: *De Internationale Spectator*, Clingendael magazine voor internationale betrekkingen, oktober 2014.

